

BIBLIOGRAFIA

CASTELLANO TRESSERRA, Anna, *El monestir de Pedralbes*. Barcelona, ("Quaderns d'Estudi. Coneguem les Corts"; 5), 2003. 19 pàgines, amb il·lustracions.

Aquesta publicació és un fulletó de divulgació de caire escolar, però la seva redacció i les il·lustracions permeten considerar-lo com un excel·lent material, també, per a informació del públic en general que visita el cenobi. El text és una breu i bona síntesi d'una història secular, des de l'1 de febrer de 1325 en què tingué lloc la fundació del monestir fins a l'actualitat (*Dates per a la història del monestir*). Hem de destacar els plànols del cenobi a inicis del segle XVII, moment en què les obres d'edificació van aportar l'esquema de construcció que ha mantingut fins als nostres dies. Completen aquest fulletó dos apartats: *El monestir esdevé museu* i *La Capella de Sant Miquel*, que ens descriuen la funció actual del monestir una vegada traslladades les monges al nou edifici amb condicions d'habitabilitat pròpies del segle XX i no del segle XIV, tot i les obres de millora realitzades en el transcurs de l'edat moderna, especialment en els segles XVI i XVII, a la zona de serveis de la infermeria.

Ens felicitem per l'encert d'aquesta publicació que, sense gaire esforç, podria convertir-se, una vegada estructurat el museu, en una guia del visitant reeixida d'informació i, potser, també de preu moderat en no augmentar de manera excessiva el seu volum imprès i d'il·lustracions.

Joan-F. Cabestany i Fort

INFORMACIÓ

El Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Departament d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona han organitzat per als pròxims dies 11 al 15 de febrer de 2004 un Simposi Internacional amb la temàtica *Les fonts de la pintura romànica*.

Per a més informació i inscripcions cal adreçar-se a:

Secretaria del Simposi
Departament d'Història de l'Art
Facultat de Geografia i Història
Universitat de Barcelona
Carrer de Baldri Reixac, 4
08028 Barcelona
Tel.: 93 440 92 00, ext. 3131
Fax: 93 449 85 10
E-mail: pintura@trivium.gh.ub.es
Web: www.ub.edu/art/congres/fontspintura

* * *